MONISTROL-SUR-LOIRE Loisirs

Les Balladins sans mesure ont donné un concert à guichets fermés

Le public s'est déplacé en nombre, dimanche après-midi, à l'invitation des Balladins sans mesure, pour une escapade passant par les quatre coins du monde. Pour faire cette ballade, ce sont successivement trois chœurs qui ont pris l'auditoire par la main.

Strol en si, un chœur composé de femmes a interprété un répertoire aux notes exotiques. Photo Mykolas LUKOSEVICIUS

Un chœur 100 % féminin

Strol notes, avec ses voix de basses, barytons et ténors, commençait par le *Chant des partisans*, a enchaîné par un équivalent italien dernièrement remis en lumière : *Bella Ciao*. Puis quelques titres composant une sorte de bestiaire précédaient deux chants basques.

Sans temps morts, le chœur de femme, Strol en si, a assuré la correspondance pour d'autres escales, en territoire connu, avec des titres phares de la chanson française, mais aussi des chants au parfum plus exotique (Tumbalalaïka, ou Calango.)

Le voyage a continué à bord du vaisseau amiral des Balladins. Le chœur mixte a donné toutes ses voix et sa puissance pour une série de chants d'ici et là qui ont montré ce qui caractérise sans doute le mieux la chorale monistrolienne : la curiosité, et la diversité.